



urbaplan



PLANAIR



ETUDE D'AMÉNAGEMENT DU JARDIN D'ENFANTS : LA MAISON DU POÈTE PHASE 2: PROGRAMME, CONCEPTS ET VARIANTES D'AMÉNAGEMENT (NIVEAU APS)

RAPPORT DE PRÉSENTATION INTERMÉDIAIRE
SOUSSE LE 5/03/2020

ET COMPTE RENDU DE LA RÉUNION

Besma LOUKIL

Experte mandatée pour le projet de développement intégré de la ville de Sousse et spécifiquement mobilisée pour le « Quick wins » AJEMP

Besma.loukil10@gmail.com

Tel: 00216 97 340 195

« Quick wins » AJEMP Avec la collaboration de P. Buisson, F. Laurent et A. Ghédira

PLAN DE LA PRÉSENTATION DU PROJET D'AMÉNAGEMENT PAYSAGER DU JARDIN D'ENFANTS LA MAISON DU POÈTE À SOUSSE

- Le site..... P 3
- Aperçu sur la démarche poursuivie.....p 4
- Rappel sur les orientations et programme d'aménagement de la phase 1.....p 10
- Récapitulatif du programme.....p 12
- Synthèse spatialisée des orientations d'aménagement.....p 14
- Deux variantes d'aménagement : Concepts et descriptif du projet.....p 16
- Variante 1 (plans, 3D, coupes, croquis)p 18
- Variante 2 (plans, 3D, coupes, croquis)p 31
- Photos et planches de références.....p 43
- Compte rendu de réunionp 49
- Annexesp 54

LE SITE



Site est facilement accessible par la voie principale " Rue Abou Kacem Echabi"



Entrée principale



Galerie des voutes



Des habitats ont des ouvertures sur le terrain



entrée principale

établissement d'accueil petite enfance

double alignement de ficus

oliveraie

site archéologique de la Maison du Poète

entrée secondaire



Stade Soussien



Les limites: Grillage



Entrée secondaire: non accessible



Cour centrale du jardin d'enfant



Discontinuité entre l'intérieur et l'extérieur



Double alignement de ficus



Site archéologique: Maison des masques



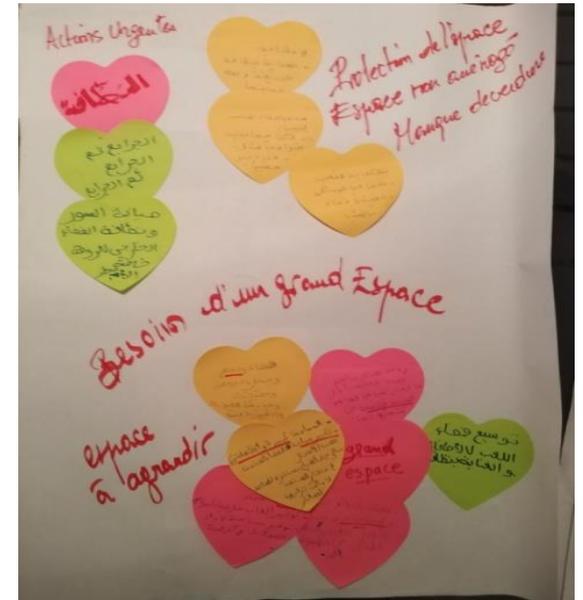
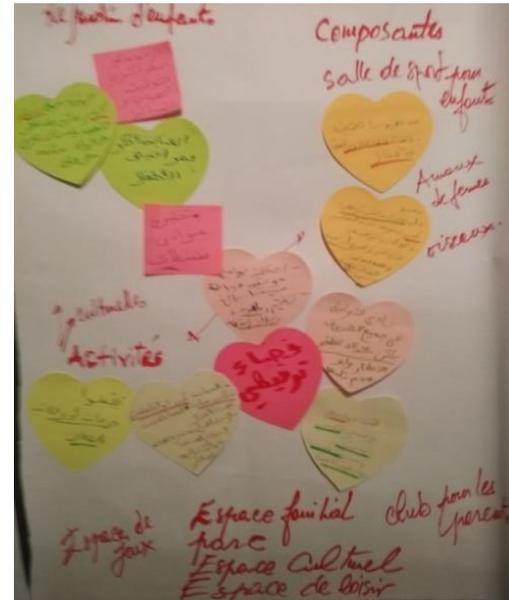
- APERÇU SUR LA DÉMARCHE POURSUIVIE 1

- Visite de terrain, le jardin d'enfant la maison du poète, et analyse paysagère
- réunion de démarrage à la municipalité de Sousse fin septembre 2019
- rencontre avec les différents responsables et élus pour entretiens et visite du site d'étude
- visite du site archéologique la maison des masque et échanges avec les acteurs de l'INP
- collecte d'informations et de documentation sur le terrain d'étude et le site archéologique
- Rencontre au JEMP avec le cadre éducatif et certains parents d'élèves et réalisation d'entretiens
- Relevé et évaluation de la végétation existante
- visite des quartiers environnants et analyse urbaine

- APERÇU SUR LA DÉMARCHE POURSUIVIE 2

- Atelier de concertation avec les anciens élèves du jardin d'enfant, les anciens instituteurs et les habitants des quartiers environnants le futur jardin public
- Atelier de théâtre et de concertation avec les élèves du jardin d'enfant
- présentation de la première phase et réunion de restitution avec les élus et les différents acteurs publics à la municipalité de Sousse en décembre 2019.
- Réunion avec les membres de l'AREMS pour se documenter et comprendre la présence de l'eau dans le site
- Réunion avec le directeur régional et les responsables à l'INP
- réunion avec le service foncier à la municipalité pour prendre les mesures juridiques et administratives nécessaire régulariser la main mise municipale sur le bien de la loge gardien

Atelier de concertation, 11 octobre 2019





Atelier de concertation et
Entretien avec Mm Chedlia
Chebil, retraitée du JDMP,
42 ans d'ancienneté





**- RAPPEL SUR LES ORIENTATIONS ET PROGRAMME
D'AMÉNAGEMENT DE LA PHASE 1**



NB: Les points en rouges n'ont pas été validé après la première réunion

- RÉCAPITULATIF DU PROGRAMME

Rappel des orientations issues de la phase 1

Supprimer le mur intérieur

Rouvrir l'accès du côté Sud-Ouest

Ouvrir éventuellement un nouvel accès Nord, en fonction de l'aménagement qui sera réalisé

Proposer un logement sur site pour le gardien

À l'entrée Est, faire un kiosque de gardiennage

Association des parents d'élèves

Réorganiser l'espace intérieur, sans construire (clubs, salles communicantes sur le jardin, etc.)

Composantes du jardin :

- un espace polyfonctionnel à l'intérieur du bâtiment pour les clubs culturels
- Structure polyfonctionnelle dans l'espace extérieur : scène de théâtre, fêtes de fin d'année, festivités de la ville, etc.
- Aménagement d'eau dans le jardin
- Jardin pédagogique le pour jardin d'enfant
- Mobilier, éclairage public, mobilier pour le repos, jeux, sport et de pique nique
- Belvédère sur le site archéologique avec dégagement visuels (élagage ou sélection nécessaire des arbres sur le site archéologique)



**- SYNTHÈSE SPATIALISÉE DES ORIENTATIONS
D'AMÉNAGEMENT**



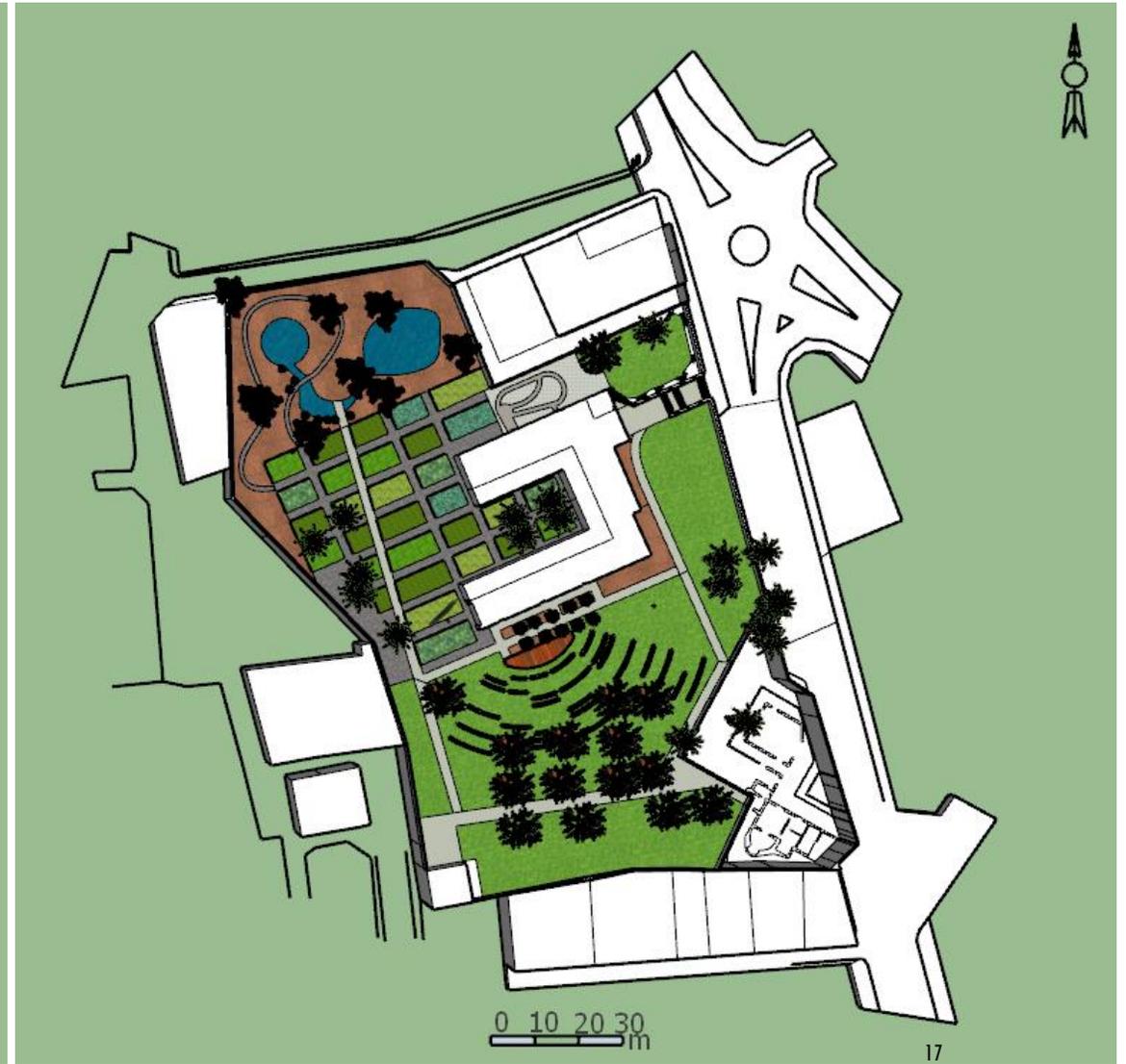
-  Supprimer le mur intérieur
-  Rouvrir l'accès du côté Sud-Ouest
-  Ouvrir éventuellement un nouvel accès Nord
-  Proposer un logement sur site pour le gardien / Kiosque de gardiennage
-  Réouverture et ouverture des portes des classes sur l'espace extérieur
-  espace polyfonctionnel à l'intérieur du bâtiment pour les clubs culturels
-  Intégrer une salle d'activités pour les enfants à besoins particuliers (circuit de moyens de mini transports avec : possibilité d'extension à l'extérieur en cas de beau temps. Intégrer une classe préparatoire
-  Structure polyfonctionnelle dans l'espace extérieur

- 1- Aménagement d'eau dans le jardin et jardin potager/des plantes
- 2- jardin d'accueil et d'agrément (espace de repos)
- 3- aire de jeux pour enfants
- 4- Belvédère sur le site Archéologique
- 5- aire de pique nique et buvette
- 6- espace d'activités sportives

- 2 VARIANTES D'AMÉNAGEMENT : CONCEPTS ET DESCRIPTIF DU PROJET

- l'image du jardin d'enfant à sa création, et **la réponse à la demande sociale** en prenant en considération la composition végétale existante dans le site
- **Jardin entre le tracé régulier et irrégulier : valorisation des potentialités naturelles du site et mise en valeur de l'élément eau**
- Influence de l'Environnement immédiat : **le site archéologique** la maison des masques, inspiration le « l'oecus et son jardin d'été »

DÉFINITION D'UN PROGRAMME D'AMÉNAGEMENT SPATIALISÉ POUR LES DEUX VARIANTES



VARIANTE 1 :

▲ Entrées : ouvrir le parc sur la partie Est, Nord et Ouest

1- occuper la place centrale du bâtiment par la scène du théâtre de plein air, la cour reste ouverte et accessible aux élèves pendant la semaine et sera occupée de mobilier adéquat lors des évènements et fêtes

2- créer au sud un espace de pique nique et de jeux pour enfants

3- créer dans la partie sud un espace jeux échec (+club) et cafétéria

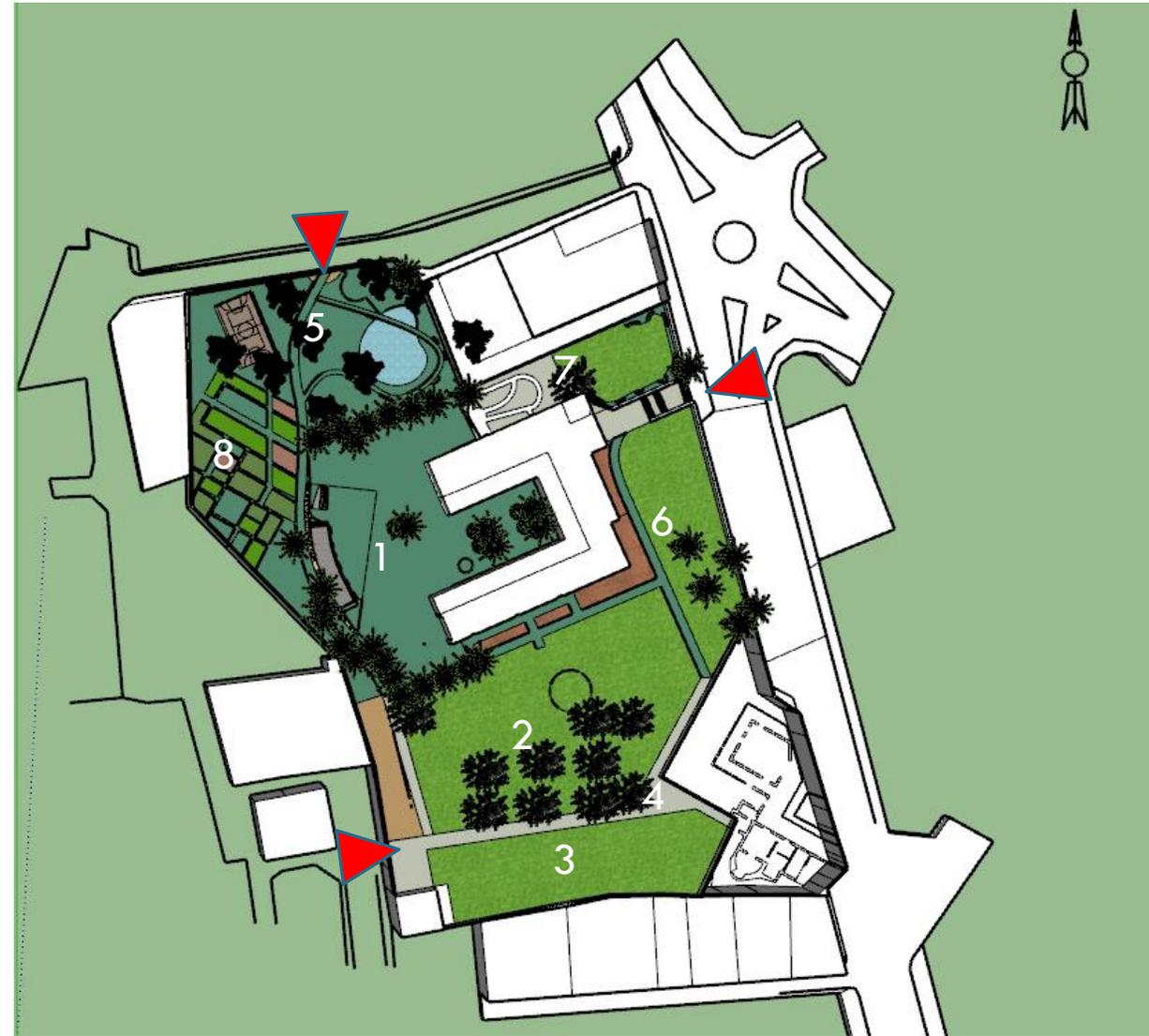
4- créer un belvédère sur le site archéologique

5- créer un espace naturel équipé pour les adolescents (Sport)

6- espace libre polyfonctionnel

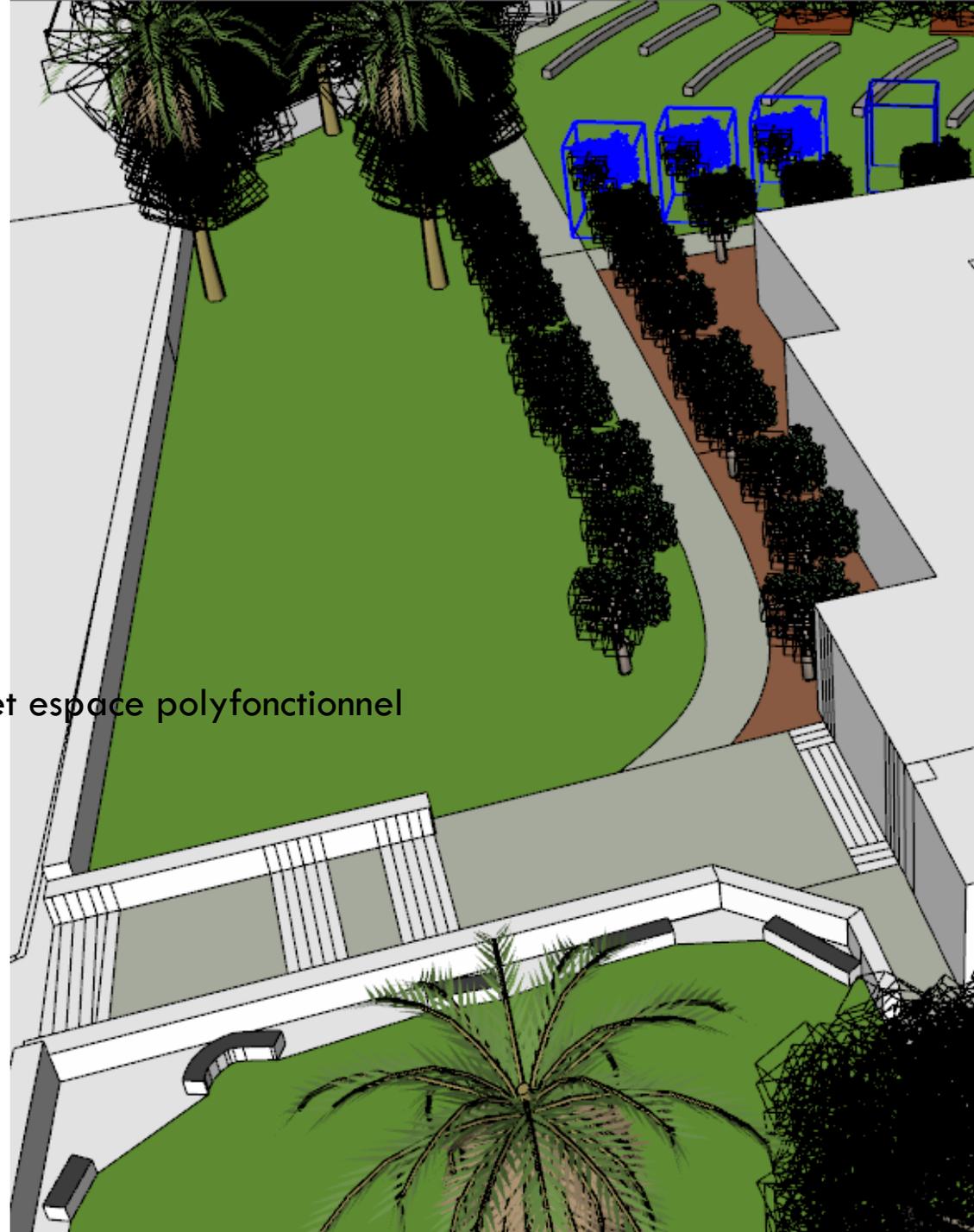
7- aire de jeux + circuit pour enfants ombragé par des structures légères

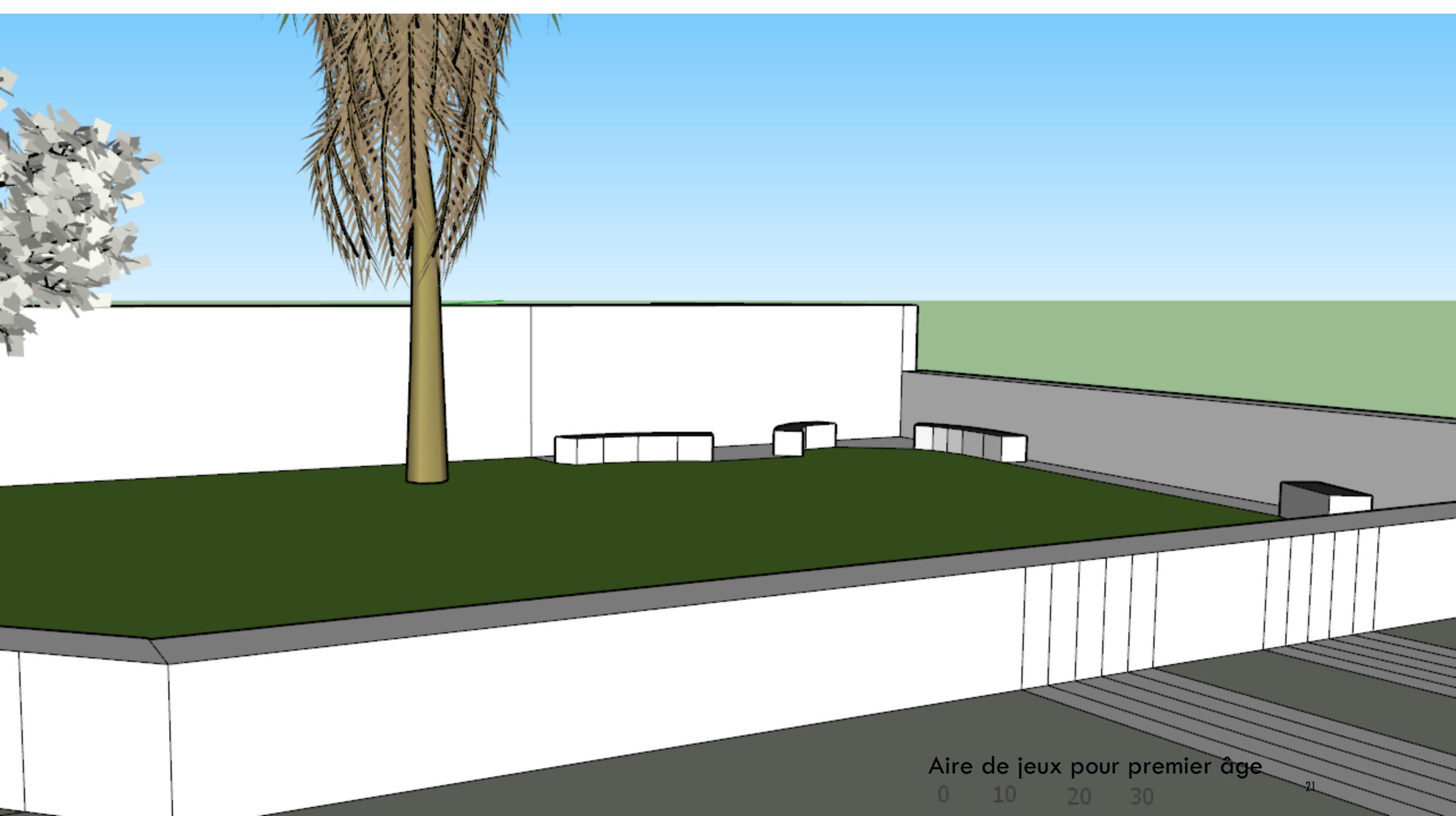
8- jardin pédagogique





Aire de jeux pour premier âge et espace polyfonctionnel





Aire de jeux pour premier âge

0 10 20 30

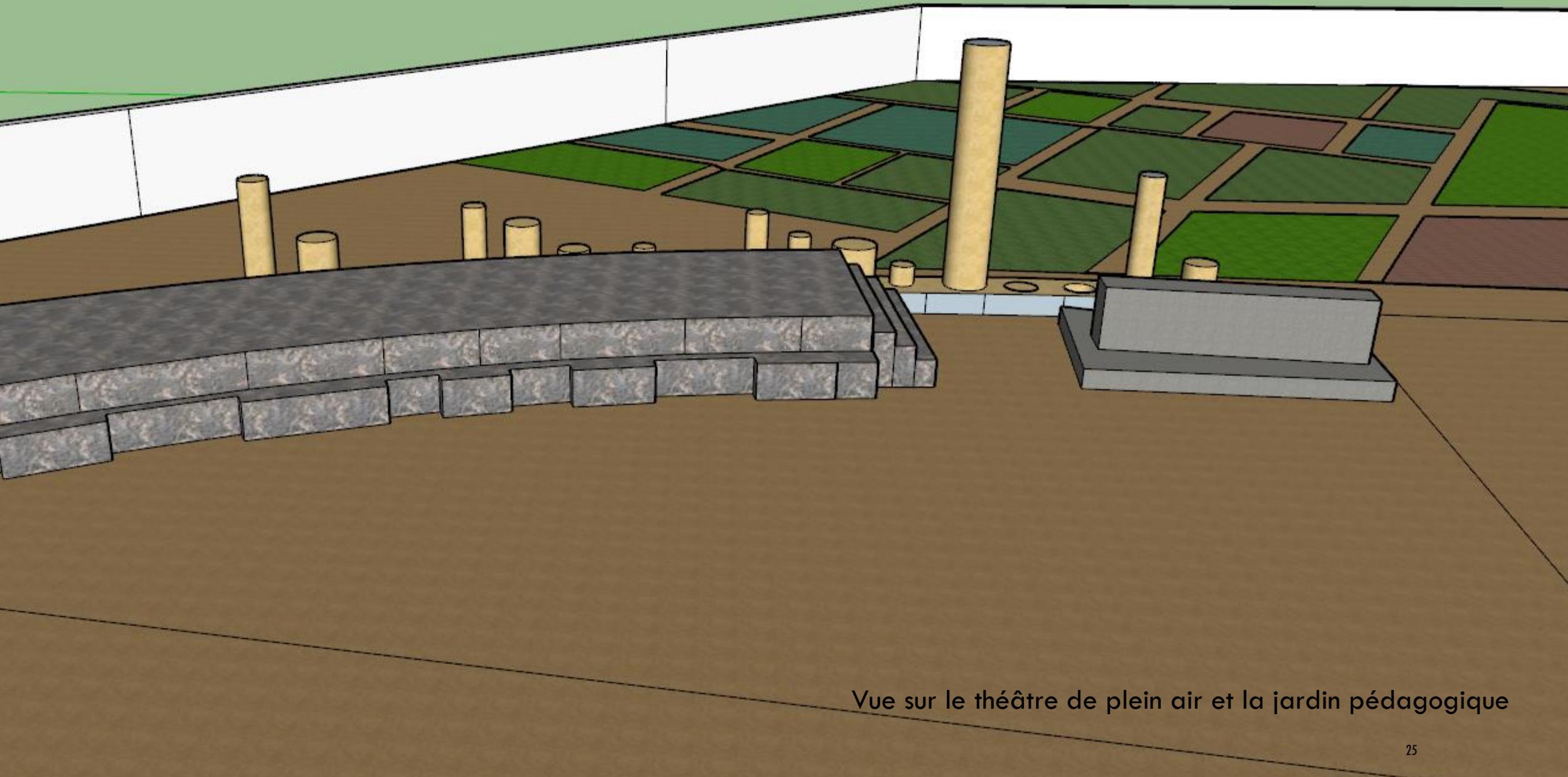


0 10 20 30
Aire de jeux pour premier âge, depuis l'entrée du jardin d'enfant

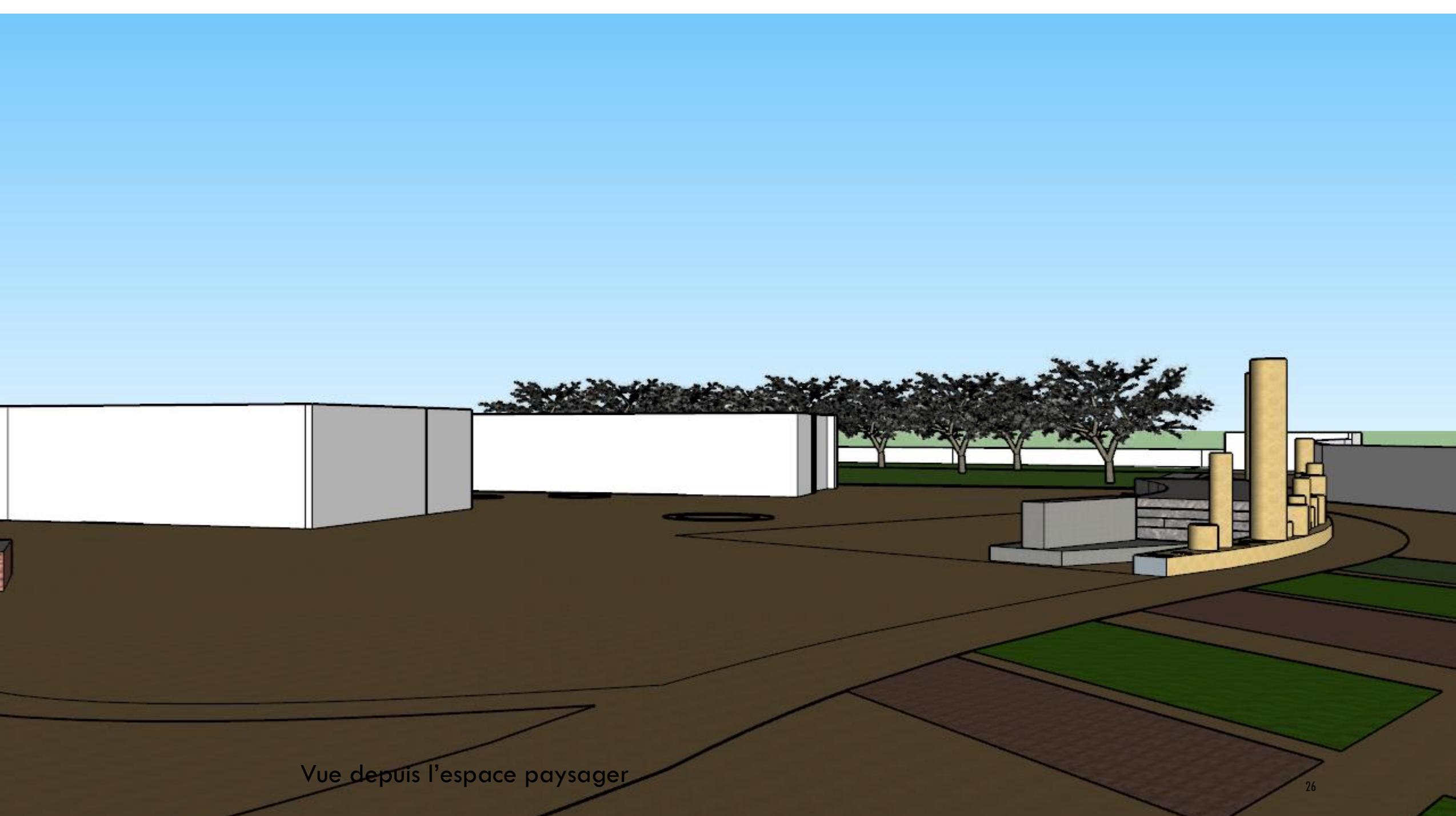




Vue depuis le belvédère sur la partie Nord du jardin



Vue sur le théâtre de plein air et la jardin pédagogique

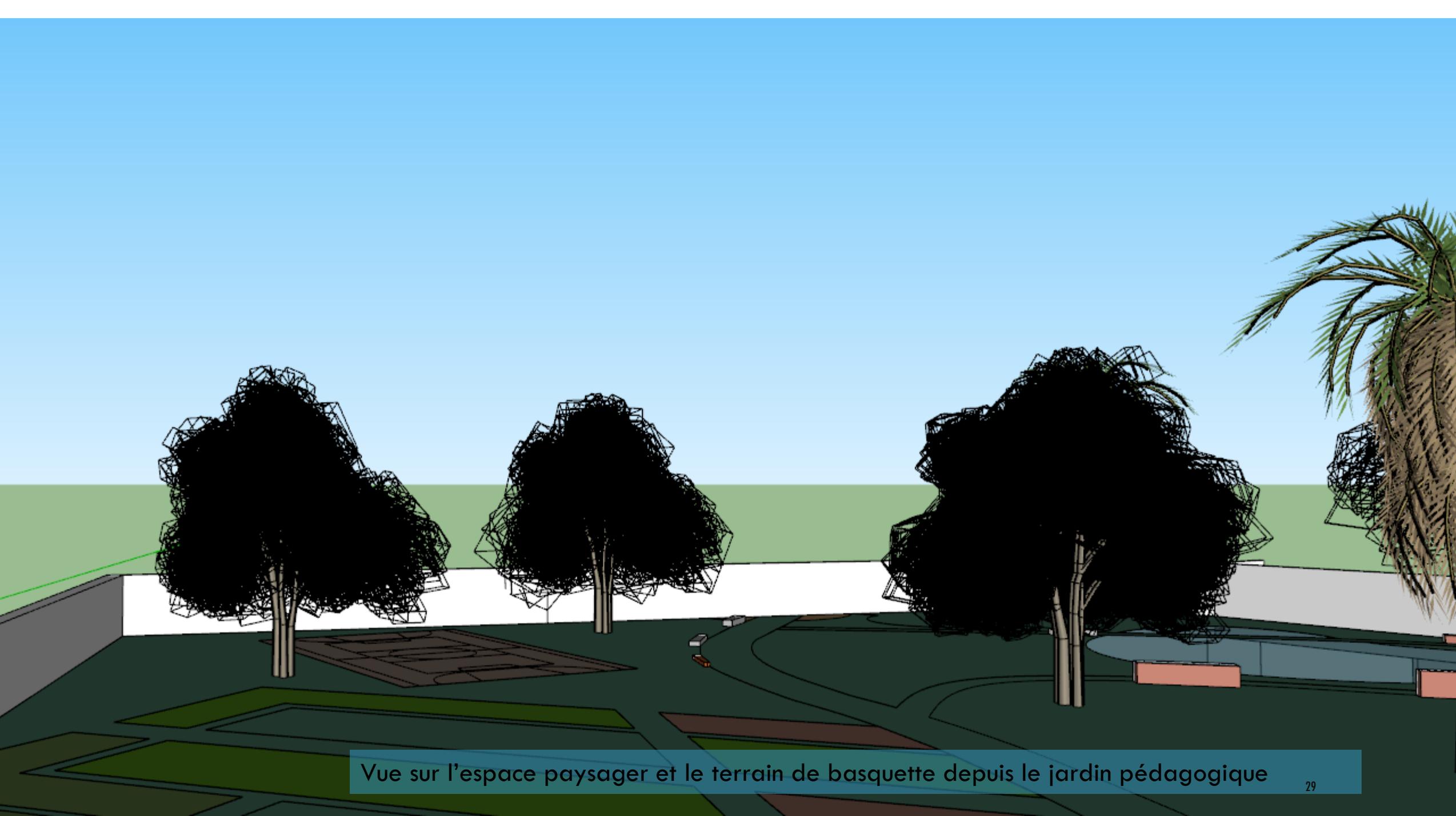


Vue depuis l'espace paysager



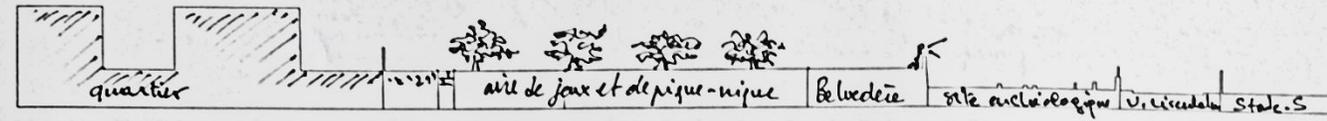
Cour centrale du jardin
d'enfants avec et sans
clôture intérieure
AVANT/APRES



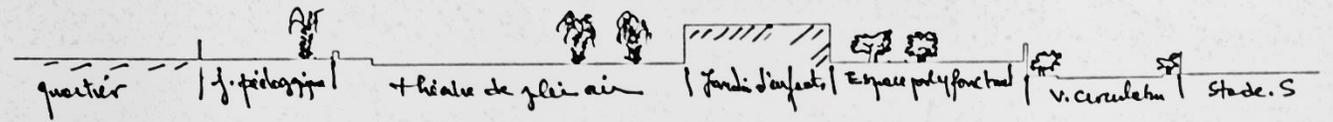


Vue sur l'espace paysager et le terrain de basketette depuis le jardin pédagogique

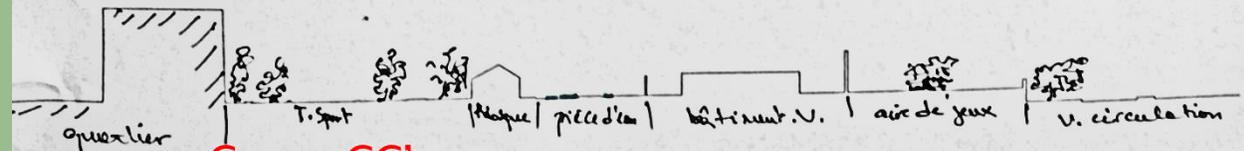
COUPES DE LA PREMIÈRE VARIANTE D'AMÉNAGEMENT



Coupe AA'



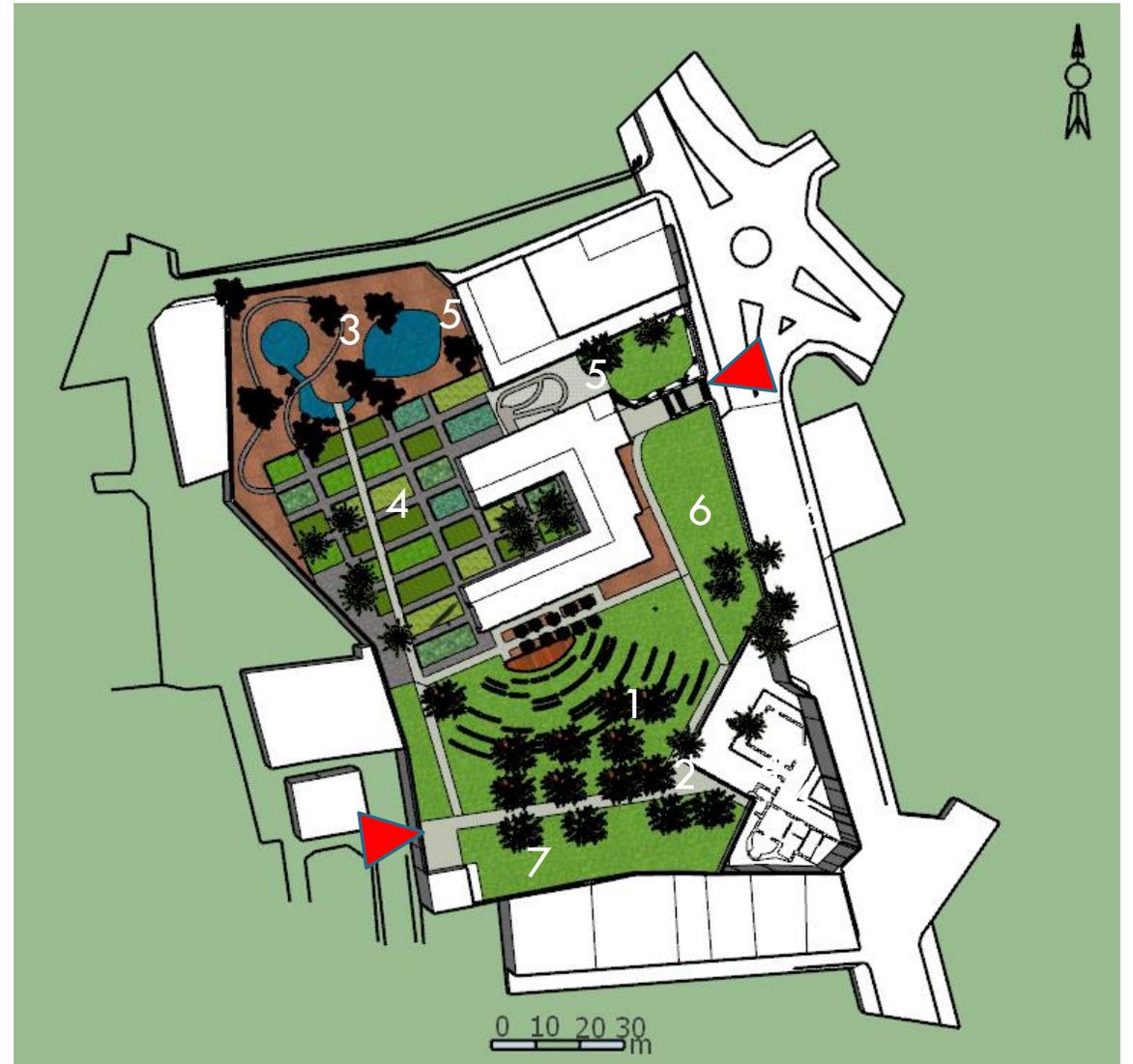
Coupe BB'



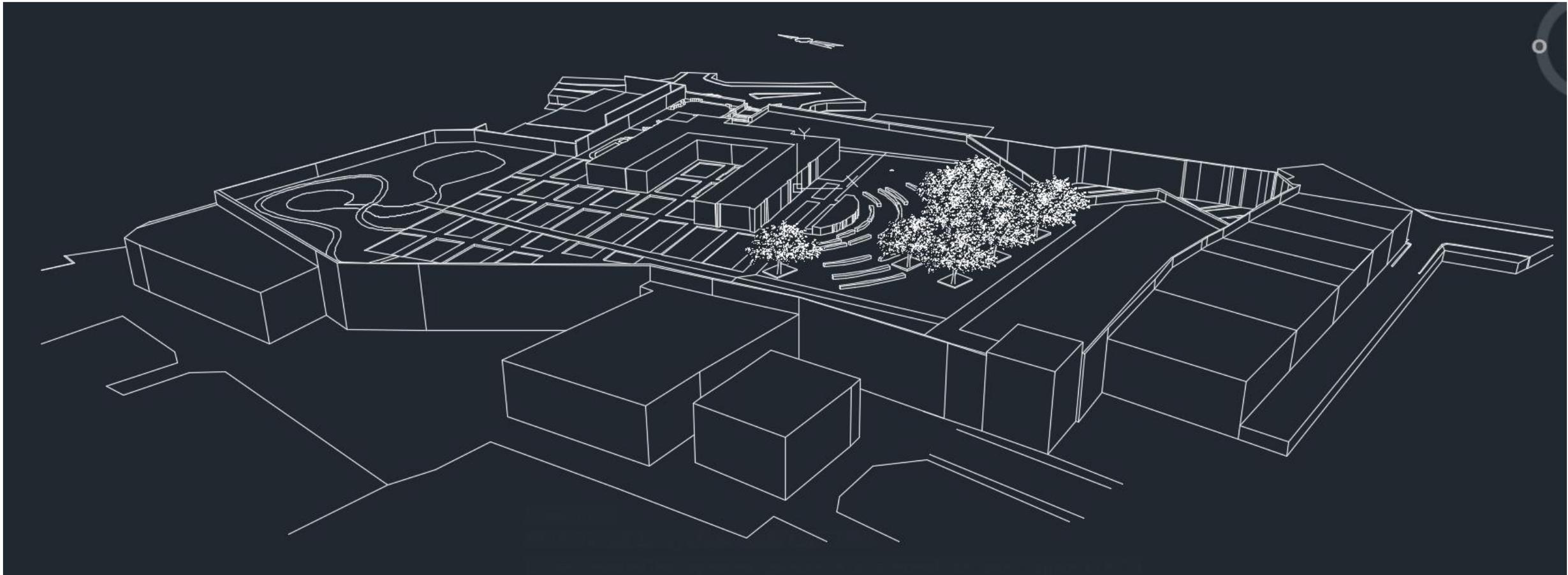
Coupe CC'

VARIANTE 2 :

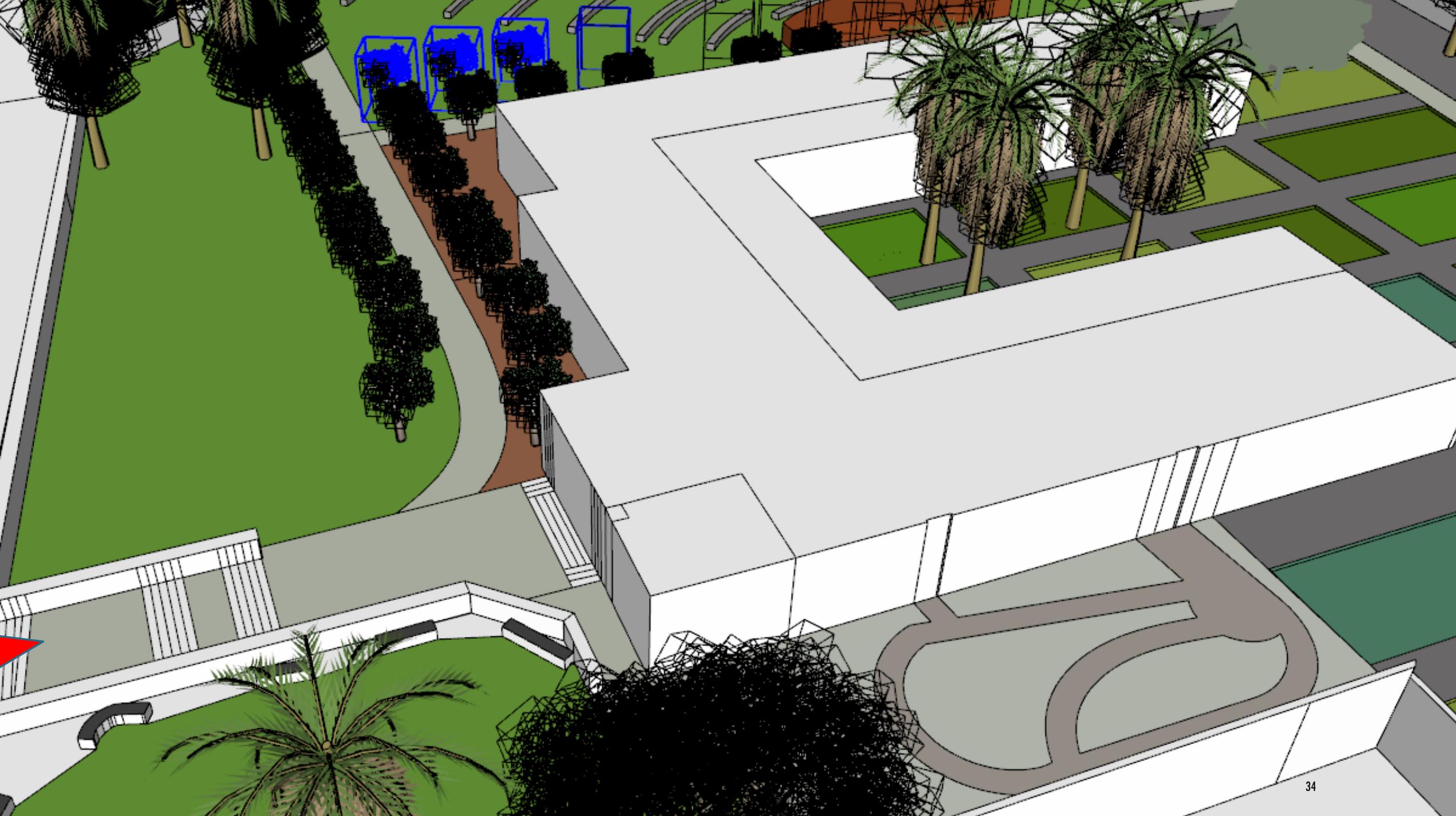
- ▶ Entrées : ouvrir le parc sur la partie est et Ouest
- 1- créer un amphithéâtre de plein air partie Sud + aire de pique nique
 - 2- Belvédère et placette sur le site archéologique
 - 3- Espace paysager avec une pièce d'eau dans la partie Nord avec équipements de sports et un mini parcours
 - 4- jardin pédagogique alterné avec placettes engazonnées, bacs à sable et espaces équipés de jeux pour enfants
 - 5- aire de jeux pour le premier âge + circuit pour les enfants (ombragé par une structure légère)
 - 6- espace libre polyfonctionnel
 - 7- créer dans la partie sud une cafétéria

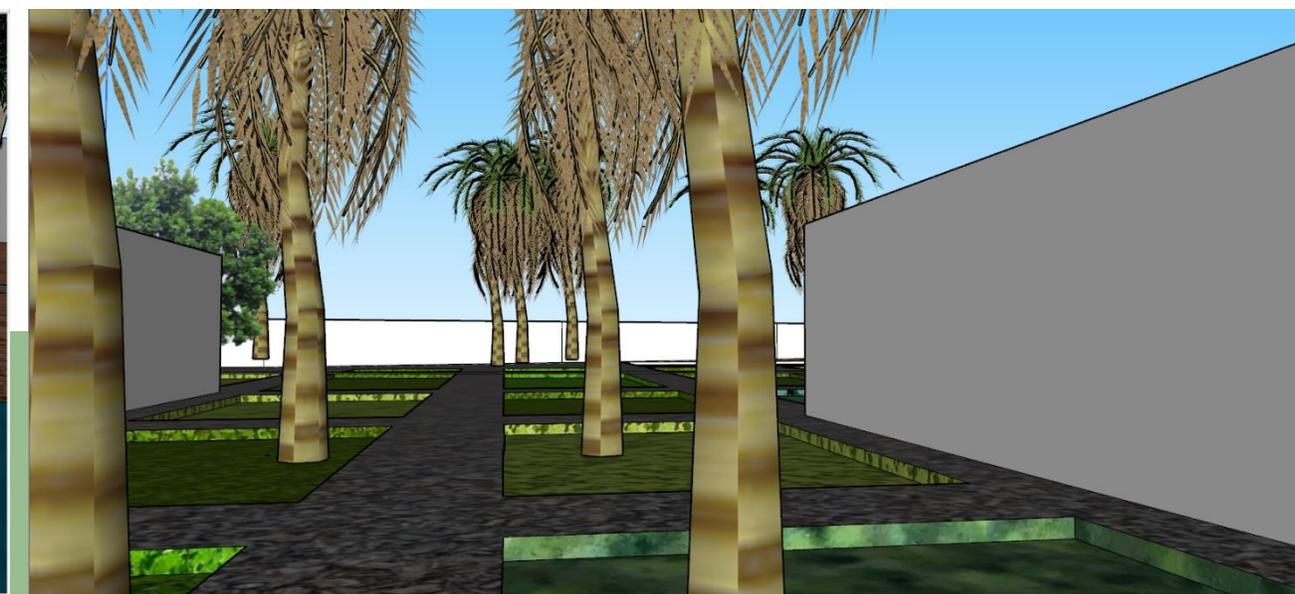


VUE AXONOMÉTRIQUE DE LA VARIANTE 2



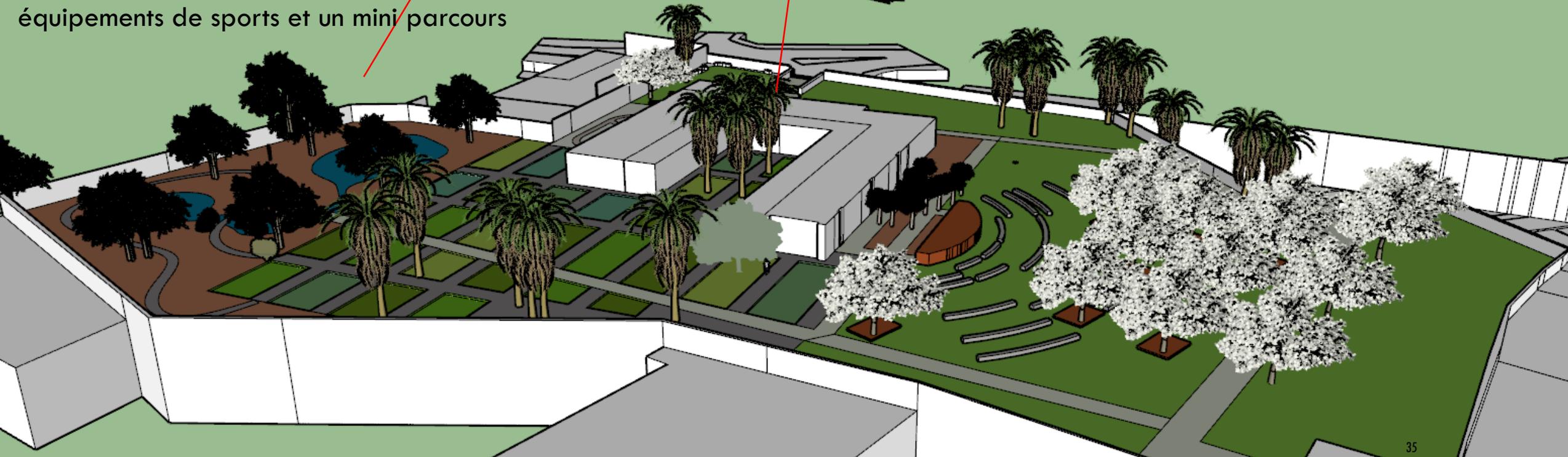






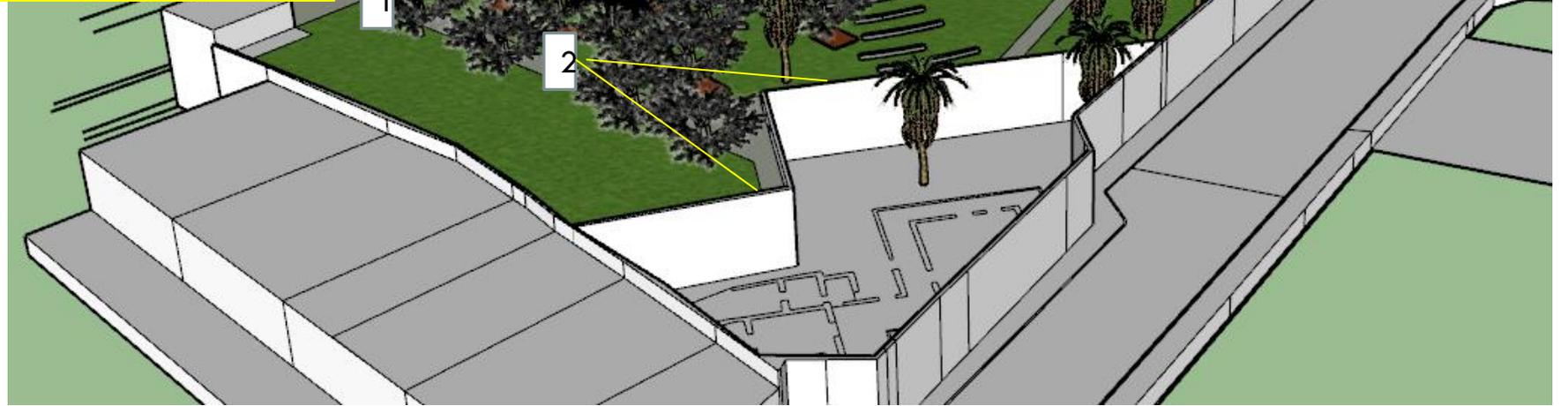
Espace paysager avec une pièce d'eau dans la partie Nord avec équipements de sports et un mini parcours

Jardin pédagogique depuis la cour centrale du jardin d'enfant

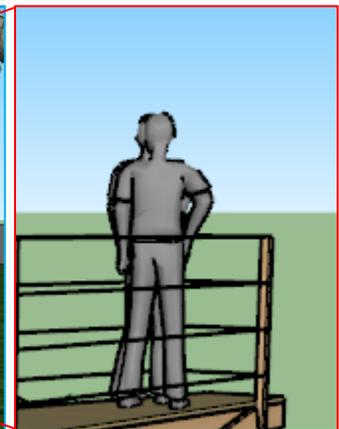




Amphithéâtre depuis
l'entrée Sud Ouest



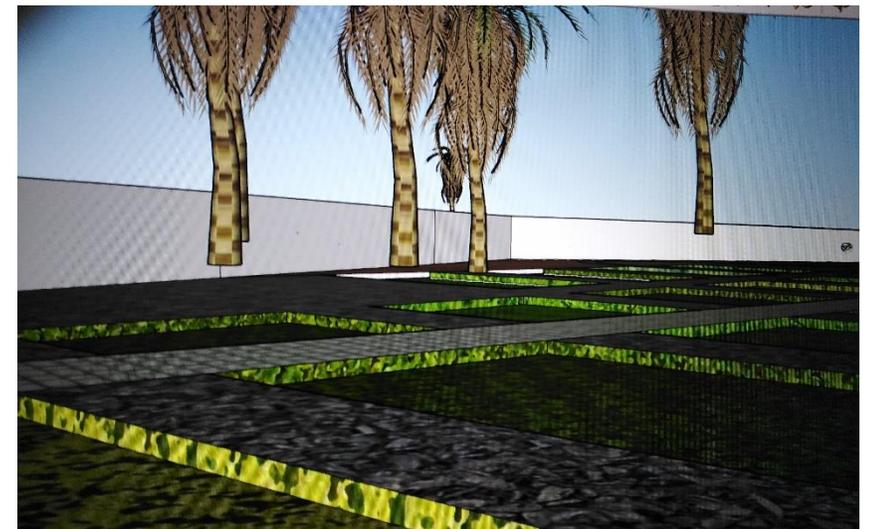
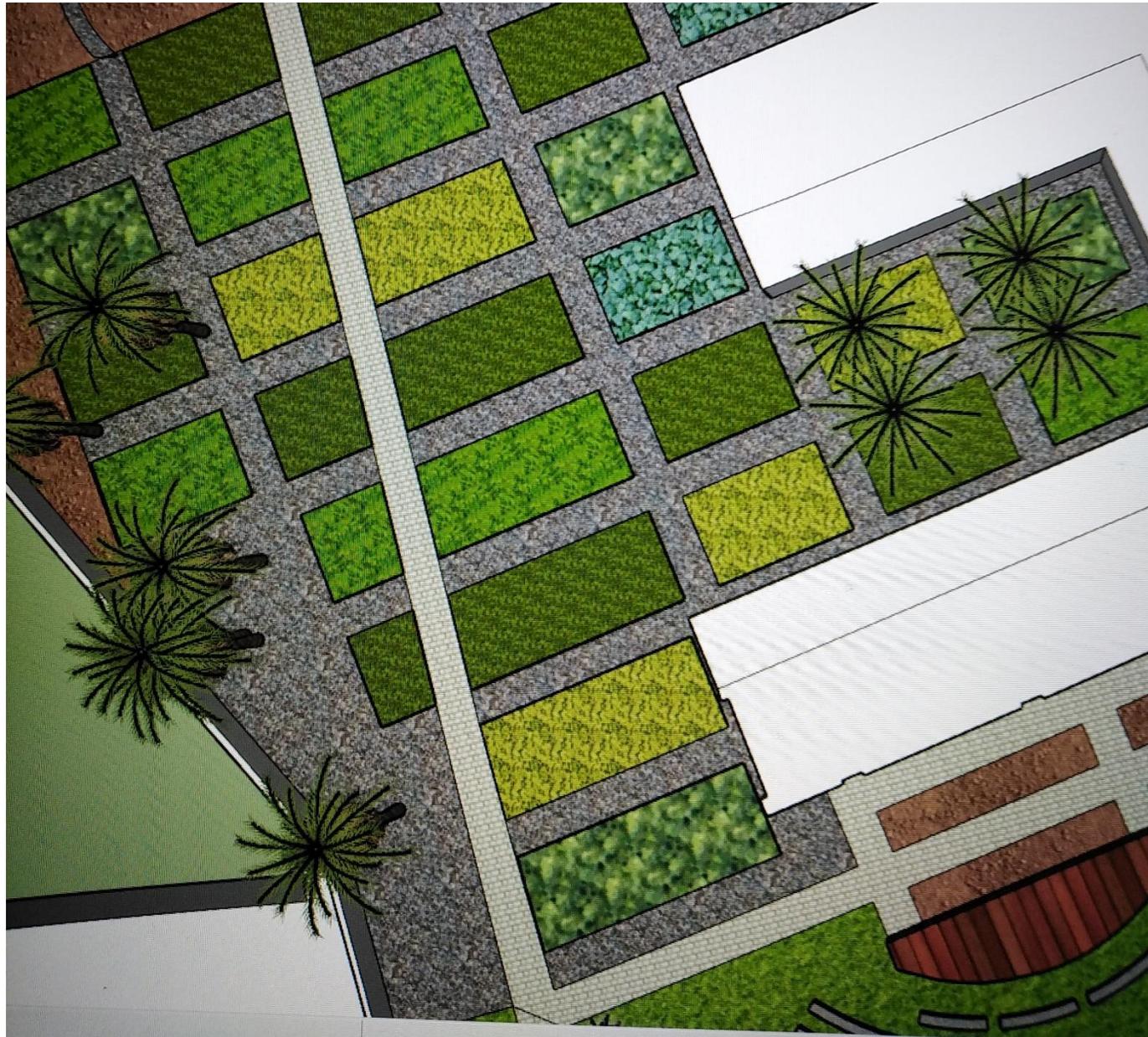
Belvédère depuis
l'entrée Sud ouest



AMPHITHÉÂTRE



JARDIN PÉDAGOGIQUE, ET AIRE DE JEUX POUR ENFANTS



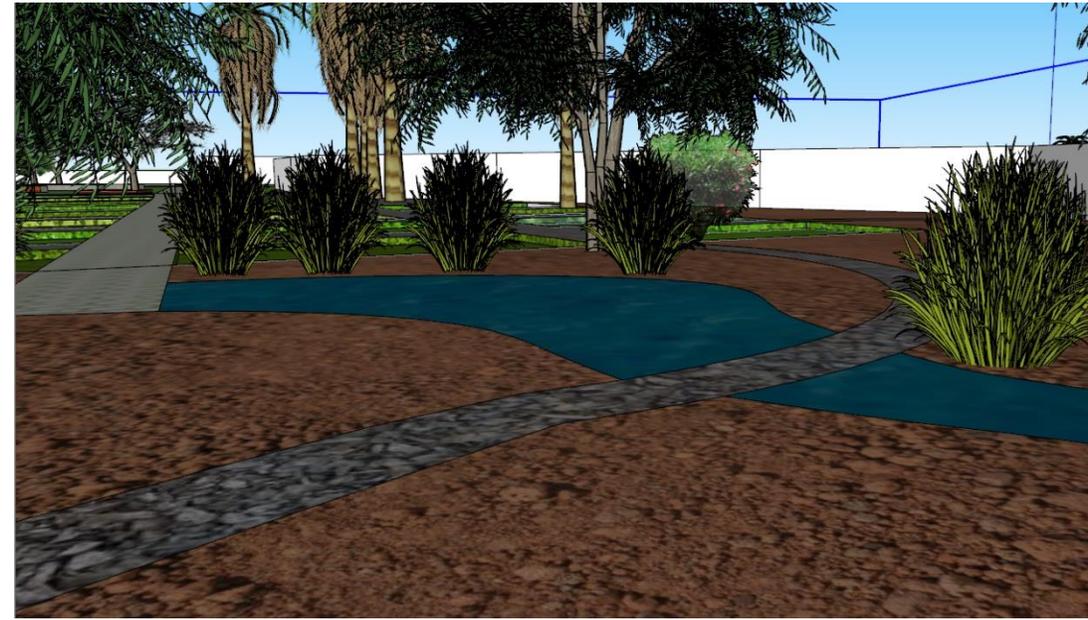


Aire de repos + mini parcours
équipés
scènes d'eau.



0 10 20 30
m

AVANT/APRES

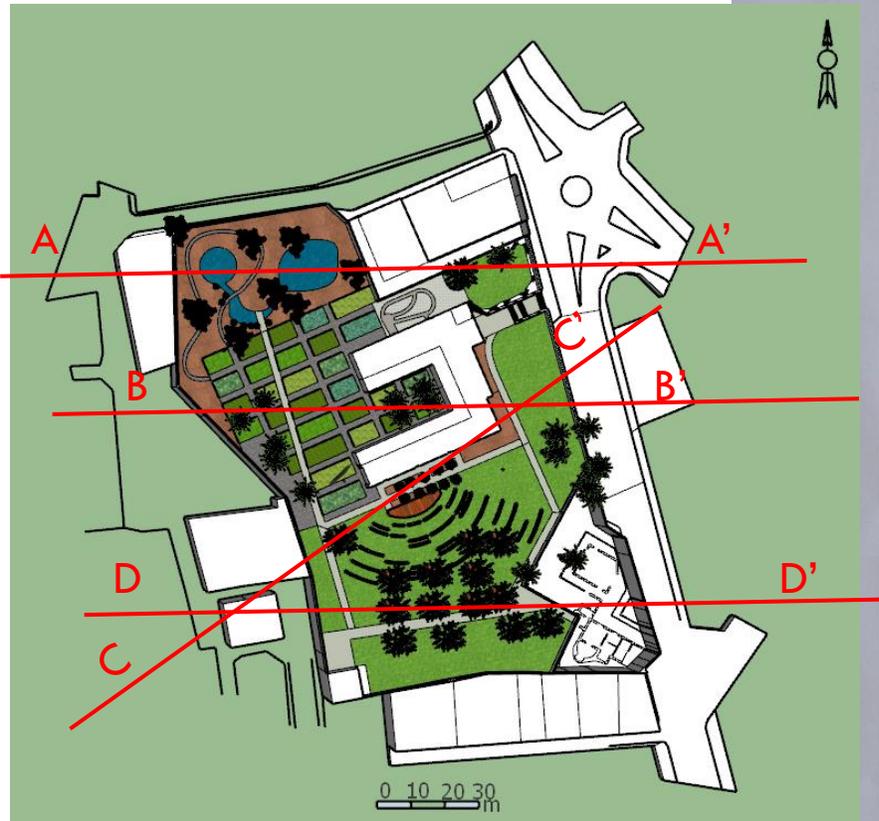
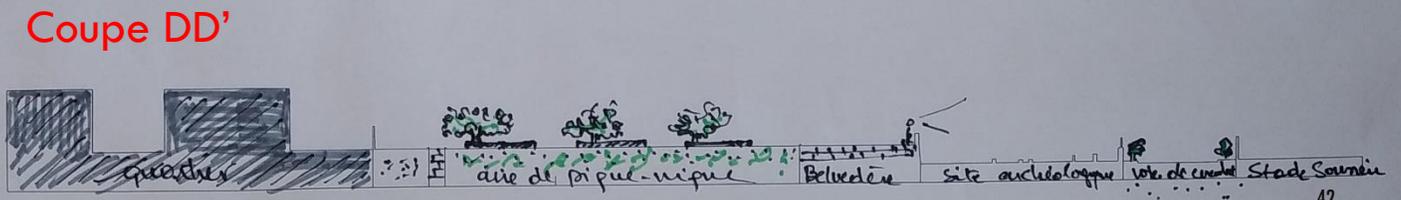
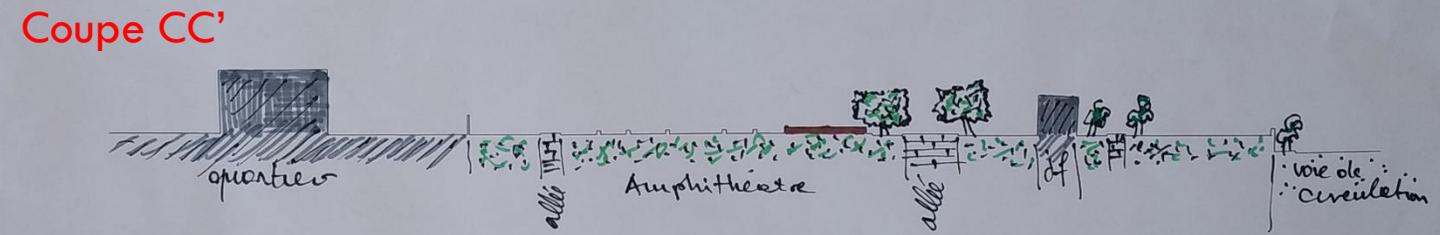
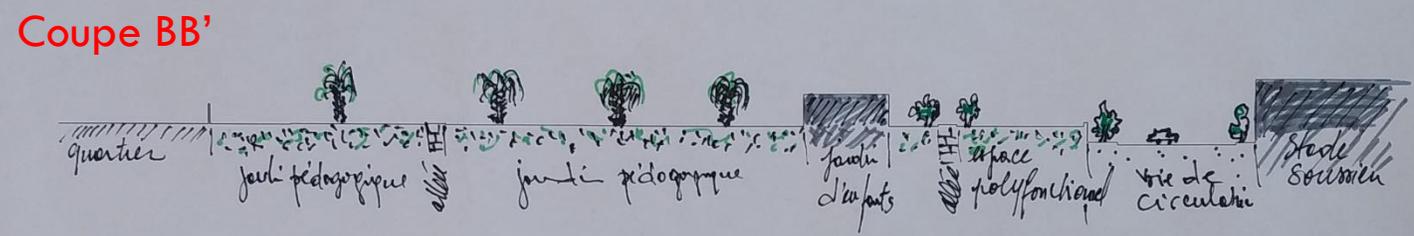
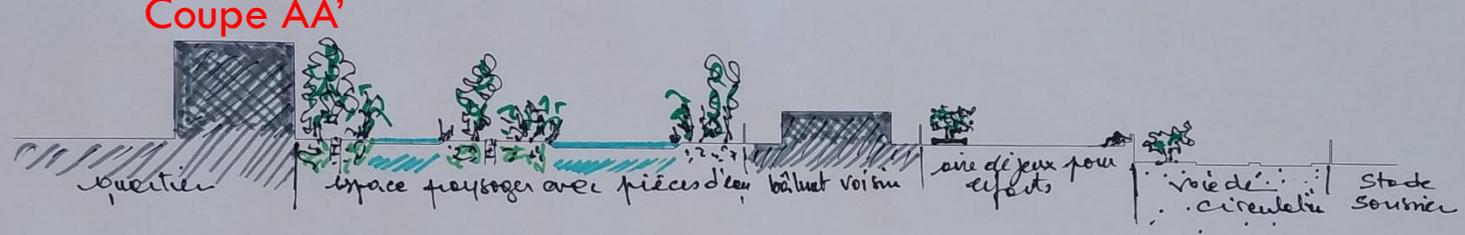


Espace paysager avec une pièce d'eau, plantes évoquant la thématique de l'eau avec équipements de sports et un mini parcours



Partie Sud : AVANT/APRES

COUPES : VARIANTE 2



PHOTOS DE RÉFÉRENCES



Palettes pour pique nique- sous les oliviers (variante 2)



Mobilier pour jeux d'échec et de « Kharebga » dans la partie Sud de la cafétéria (variante 1)



Bancs sous les palmiers de la cour centrale (Variante 2)

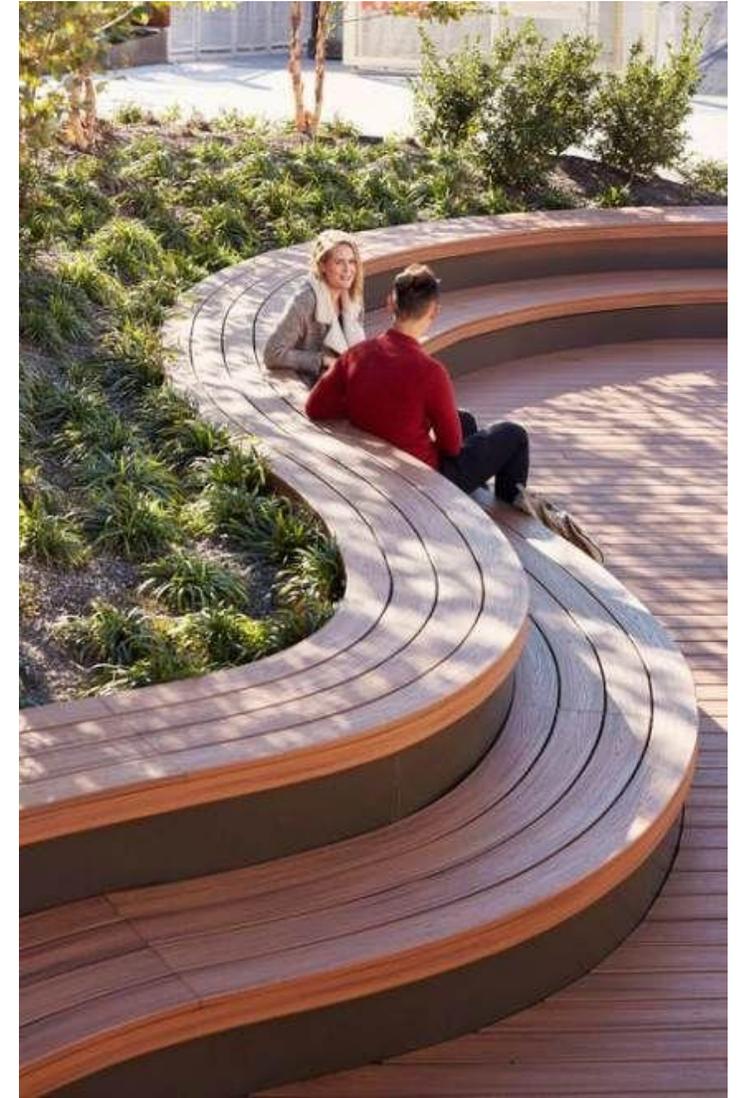
PHOTOS DE RÉFÉRENCES : COUVERTURE DES MURS AVEUGLES DU BÂTIMENT, ÉQUIPEMENTS DE SPORT, JARDIN PÉDAGOGIQUE (VARIANTE 1 ET 2)



PHOTOS DE RÉFÉRENCES : MINI PARCOURS POUR ENFANTS, AIRE DE JEUX POUR LES TOUT PETITS, ÉQUIPEMENTS DE JEUX ET MOBILIER DE REPOS : VARIANTE 1 ET 2



PHOTOS DE RÉFÉRENCES: AIRE DE JEUX POUR LES TOUT PETITS ENFERMÉE PAR UNE JARDINIÈRE ET DES BANCS POUR LA SÉCURITÉ DES ENFANTS ET ESPACE D'ATTENTE POUR LES PARENTS : VARIANTE 1 ET 2



**PHOTOS DE RÉFÉRENCES PARTIE NORD-OUEST : ESPACE
PAYSAGER MUNI DE PLAN D'EAU ET DES ÉQUIPEMENTS
DE REPOS ET DE SPORT (VARIANTE 1 ET 2)**





COMPTE RENDU DE LA RÉUNION DU 5/3/2020

COMPTE RENDU DE LA RÉUNION PASCAL BUISSON ET BESMA LOUKIL DU 5/03/2020 : POINTS D'ATTENTIONS

Suite à la réunion de présentation intermédiaire d'avant-projet d'aménagement du jardin du Poète du jeudi 5 mars, je vous prie de bien vouloir trouver les points d'attention sur lesquels votre avis nous est nécessaire pour conforter les variantes proposées. (voir figure page 50)

1 Ouverture du mur du jardin autour du patio.

Les 2 variantes proposent la suppression du mur situé à l'extrémité ouest du bâtiment. Ce mur constitue un ajout postérieur à la construction du bâtiment. La suppression de ce mur permettra d'offrir un espace extérieur plus ample pour les enfants directement en contact avec le jardin.

Nous avons noté en réunion la nécessité de préserver la sécurité et l'intimité des enfants vis-à-vis des usagers du jardin dans le cas de son ouverture au public. Les 2 variantes illustrent distinctement la possibilité de mettre en place une clôture qui maintienne la séparation requise. La figure suivante illustre, comme vous l'avez demandé des propositions de circulation différentes pour le jardin d'enfant et le grand public (voir figure page 50)

2 Ouverture des salles de classes au sud sur la périphérie du bâtiment

Le bâtiment présente sur son aile sud des portes qui permettent d'accéder au jardin. Nous proposons que ces accès puissent être réhabilités pour que les enfants puissent directement bénéficier des aménagements qui seront proposés dans le jardin. Dans le cas de la variante 2, un lien direct peut être ainsi établi entre les salles de classe et la plateforme du théâtre. (voir figure page 50)



Espace jardin d'enfants



Espace public



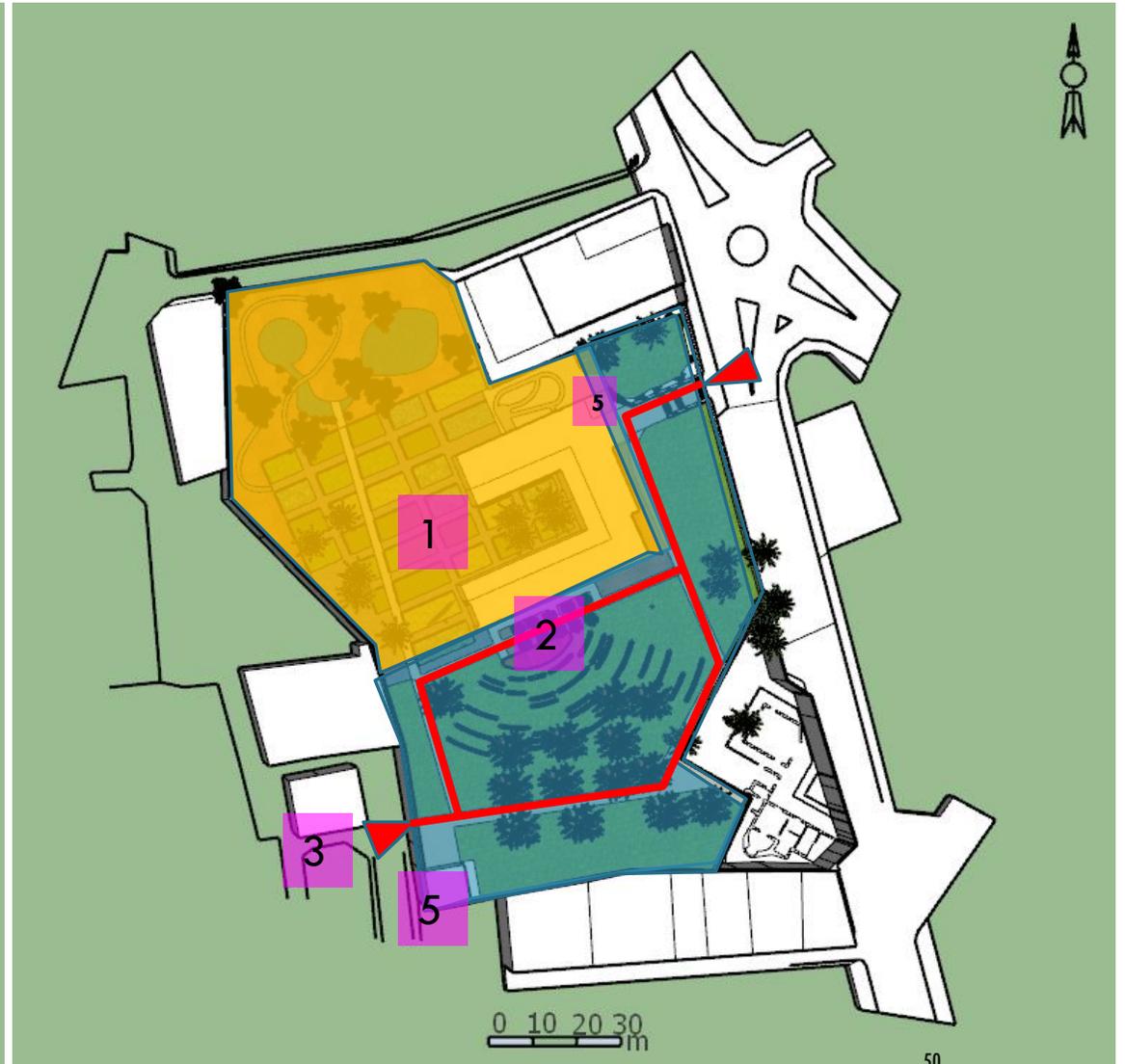
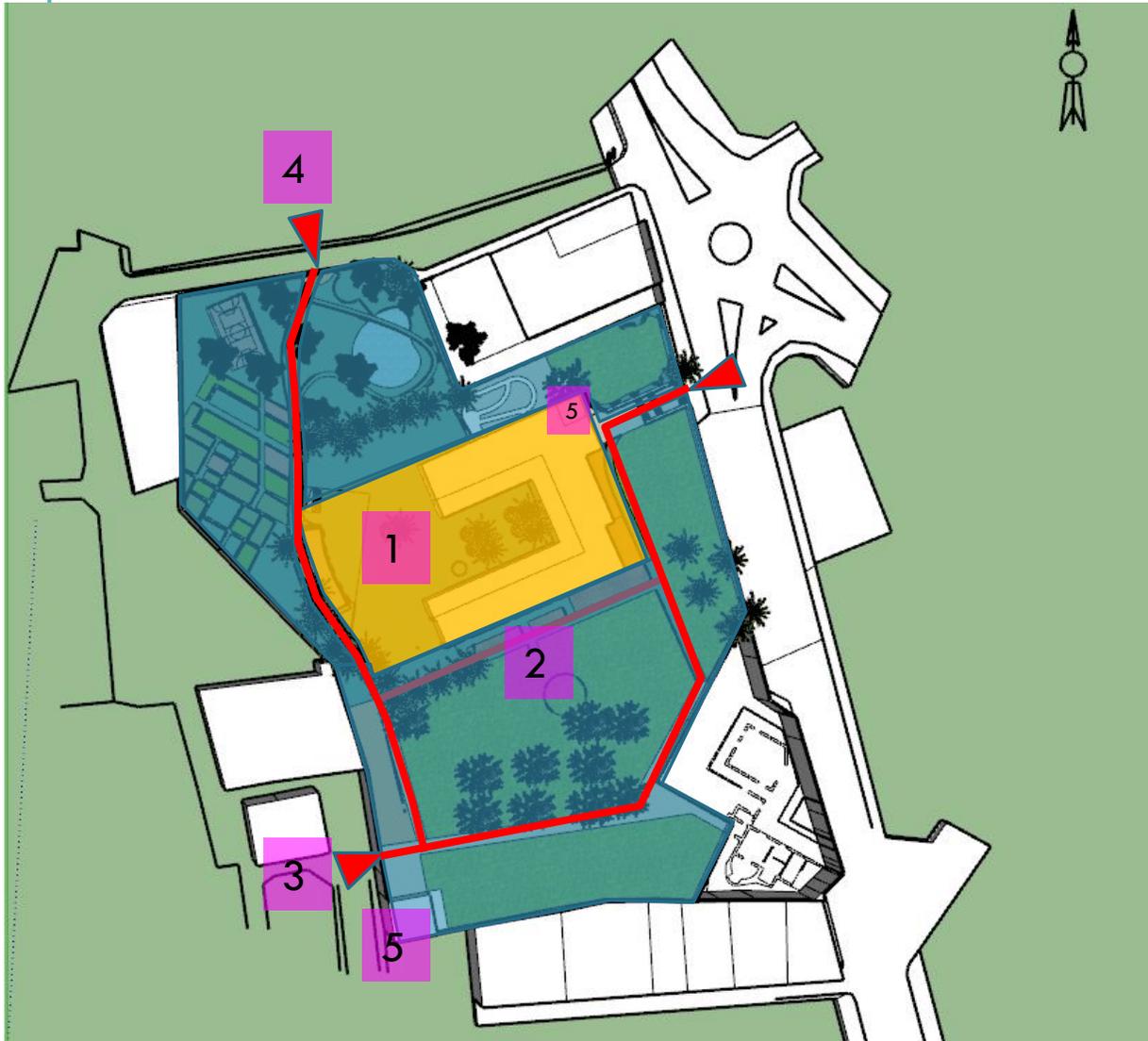
Entrées



Circuits de
circulation publique



Points de vigilance



COMPTE RENDU DE LA RÉUNION PASCAL BOUISSON – BESMA LOUKIL DU 5/03/2020 : POINTS D'ATTENTIONS

3 Réouverture de l'entrée sud-ouest

Cette entrée existe mais est fermée au public. Elle pourrait être réhabilitée pour faciliter l'accès au jardin par l'ensemble du quartier Ouest. Le parc pourrait être ainsi traversé et servir de parcours alternatif entre le quartier et la rue El Masjed El Aksa confortant ainsi le contrôle social à l'intérieur du jardin. Cette proposition est valable pour les 2 variantes proposées.

La réintégration du local du gardien au niveau de cette entrée favoriserait également le contrôle de cet accès. (voir figure page 50)

4 Ouverture d'un nouvel accès Nord

Cette hypothèse développée dans la variante 1 renforce également l'accès au jardin depuis le quartier Nord. Elle implique toutefois que l'espace strictement dévolu aux enfants soit réduit vis-à-vis de l'option 2.

(voir figure page 50)

COMPTE RENDU DE LA RÉUNION PASCAL BUISSON – BESMA LOUKIL DU 5/03/2020 : POINTS D'ATTENTIONS

5 Création d'un logement sur place pour le gardien

En vue d'assurer la sécurité du jardin et la prévention du vandalisme, nous proposons la création d'un poste de gardien avec logement de fonction sur site.

Le gardien pourrait également être formé à l'entretien des espaces verts pour assurer la gestion quotidienne du parc. (voir figure page 50)

Nous vous rappelons qu'une réunion avec le service foncier à la municipalité, de Besma Loukil avec Mme Hassiba Elzenjri le 4 février 2020, pour prendre les mesures juridiques et administratives nécessaire régulariser la main mise municipale sur le bien de la loge gardien.

Un deuxième kiosque pour gardien pourrait être intégré à l'entrée Est dans le bâtiment existant

COMPTRE RENDU DE LA RÉUNION PASCAL BUISSON — BESMA LOUKIL DU 5/03/2020 : POINTS D'ATTENTIONS

Par ailleurs, nous avons bien noté que les travaux de dégagement et d'entretien qui permettront de finaliser le levé de géomètre avaient été interrompus en raison de la nappe d'eau présente sur le site. Nous vous remercions d'avoir entrepris la création d'un puisard qui devrait abaisser la nappe d'eau superficielle.

Je vous remerciais de bien vouloir nous tenir informés de l'avancement des travaux d'entretien en vue de relancer le levé.

Meilleurs salutations



ANNEXES : CONCEPTS, PLANCHES DE RÉFÉRENCES ET PREMIÈRES ESQUISSES

Jardin entre le tracé régulier et irrégulier : valorisation des potentialités naturelles du site et mise en valeur de l'élément eau

planche de référence : les peintures de Aicha Ibrahim pour le parc paysager du Belvédère

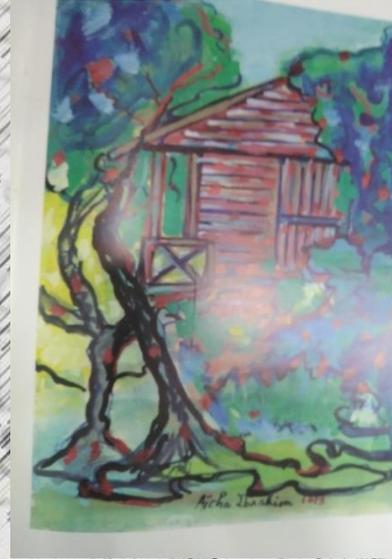
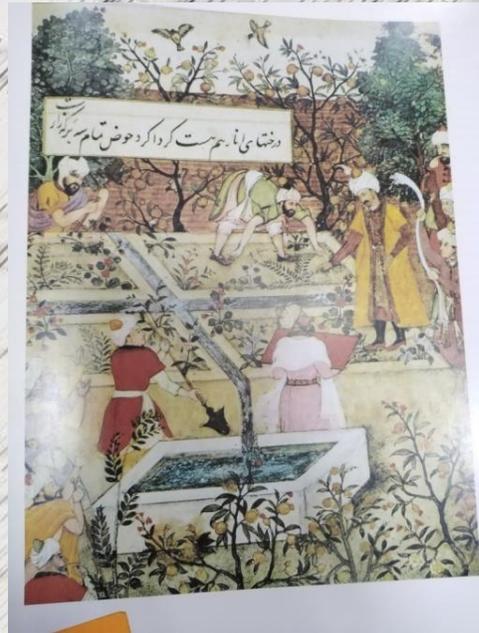
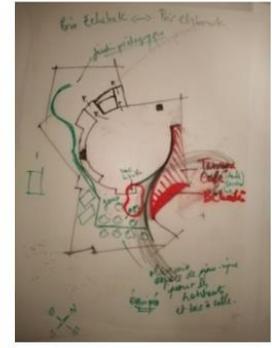
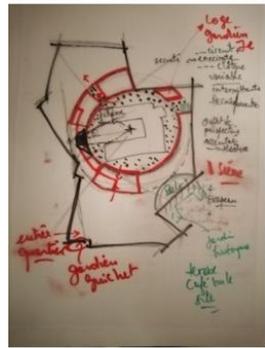
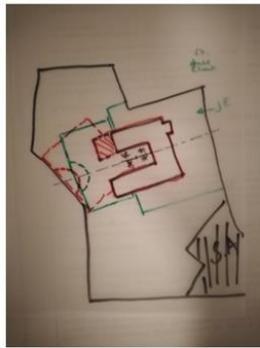
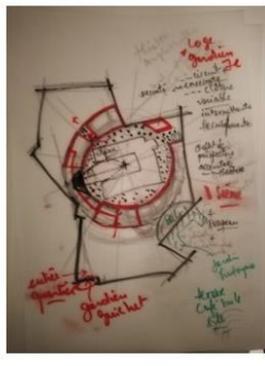
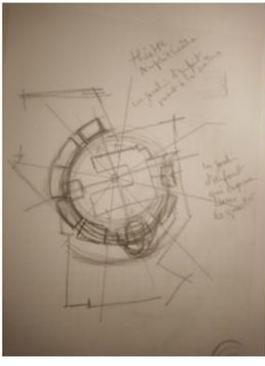
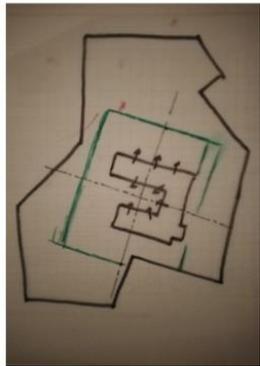
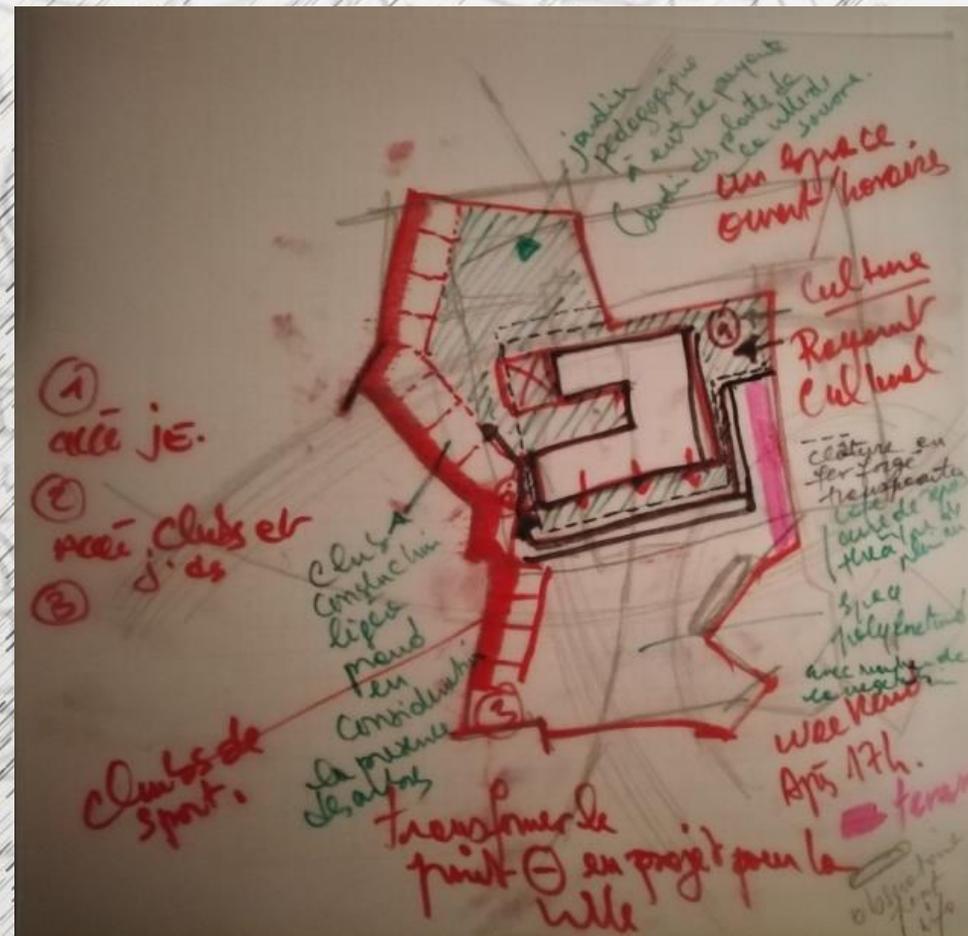
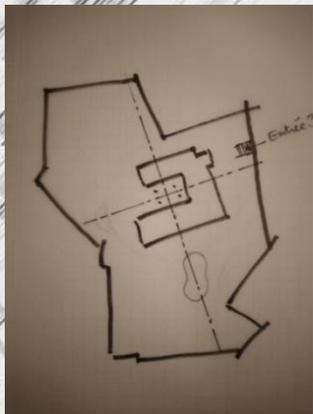


planche de référence et premiers esquisses : jardins de villas romaines et parcs contemporains italiens parc Cormor , Udine, Italie



Restitution h
l'atte
patr

C1- L'IMAGE DU JARDIN D'ENFANT ET LA RÉPONSE À LA DEMANDE SOCIALE EN PRENANT EN CONSIDÉRATION LA COMPOSITION VÉGÉTALE EXISTANTE DANS LE SITE



C2- INFLUENCE DE L'ENVIRONNEMENT IMMÉDIAT : LE SITE ARCHÉOLOGIQUE LA MAISON DES MASQUES, INSPIRATION LE « L'OECUS ET SON JARDIN D'ÉTÉ »

Caractéristiques :

Cette rencontre était une occasion pour confirmer que l'eau constitue une menace pour le site archéologique. D'une part l'eau de la source, d'autre part, l'eau de ruissèlement des eaux de pluie (l'orientation de la pente du terrain du jardin de la maison du poète verse directement dans le site)

Habitat des classes dirigeantes romaines. Comme toutes les autres maisons romano-africaines, « elle est organisée autour d'une cour qui semble avoir été entourée de portiques. La présence d'une murette de 35 cm de large qui sert à clôturer les entrecollonnements. L'aile occidentale est occupé par un jardin en forme de U et délimité sur trois côtés par une galerie reposant sur des piliers. Un départ d'escalier, qui conduit probablement à un étage supérieur, a été repéré dans l'angle sud-est du jardin. » (Guizani, 2013, p.81).

« Particularité de l'oecus cyzicenus : ils sont orientés vers le Nord et s'ouvrent sur les espaces verts ; ils ont, en leur milieu, une porte à vantaux. Leurs longueurs et leur largeur permettent d'installer deux lits de table à trois places vis-à-vis, avec la possibilité de circuler autour. A droites et à gauche, ces oeci ont des portes fenêtres grâce auxquelles on peut, depuis les lits, découvrir le vert des jardins à travers les fenêtres. » (Virtuve, in Guizani, 2013, p.83) ... Enfin, l'oecus cyzicène doit être orienté au Nord. Il est fait particulièrement pour l'été (Guizani, 2013, p.83) .



Fig. 1 : Plan de la maison des Masques d'après Foucher 1965, Pl. II.

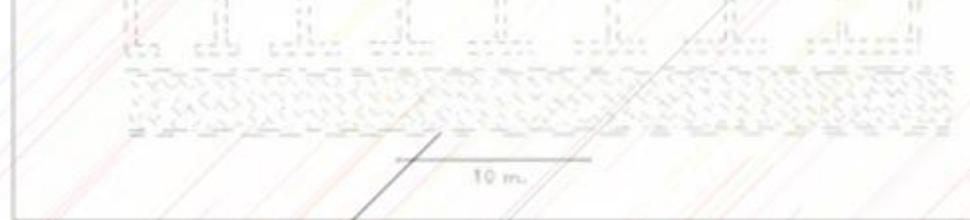


Fig. 3 : Restitution hypothétique d'après Foucher 1965, Pl. I

l'attention à porter au patrimoine archéologique qui jouxte le site.